

I LUNEDI DELL' ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

2015/2016 VI EDIZIONE

5 ottobre 2015	Mandolini e Chitarre dalle trincee La musica della Grande Guerra a cura di Ugo Orlandi Orchestra Regionale Rete Lombarda Strumenti a Pizzico Claudio Mandonico <i>direttore</i>	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
9 novembre 2015	I maestri della chitarra Recital solistico di Luciano Marziali	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
14 dicembre 2015	Concerto di Natale Coro Harmonici Estudiantina Ensemble Bergamo	Cattedrale di Sant'Alessandro	Piazza Duomo Bergamo Alta
18 gennaio 2016	Il Mandolino e la Chitarra a Bergamo Giovani chitarristi e mandolinisti	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
15 febbraio 2016	La canzone napoletana e Donizetti A cura del Liceo Musicale 'Suardo'	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
7 marzo 2016	Orchestra Associazione "Musica Ragazzi" Francesco Chigioni <i>direttore</i>	Chiesa del Santo Sepolcro	via Astino Bergamo
2 aprile 2016	Duo Mandolino e Chitarra Ugo Orlandi e Giulio Tampalini <i>Concerto straordinario nel 1° Concorso Nazionale "Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
3 aprile 2016	Concerto dei vincitori 1° Concorso Nazionale <i>"Estudiantina Bergamasca" per strumenti a pizzico</i>	San Sisto Auditorium	via della Vittoria 1 Bergamo (Colognola)
11 aprile 2016	Musica in Villa Orchestra Estudiantina Ensemble Bergamo Pietro Ragni <i>direttore</i>	Villa Moroni Salone delle Feste	via Papa Giov. XXIII 6 Stezzano
9 maggio 2016	FOX TROT! Ballabili per quartetto a plettro Pizzicato Quartet	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
6 giugno 2016	Il mandolino a scuola Coro 'Harmonici' e Estudiantina Giovanile Progetto didattico con I.C. 'Muzio' di Bergamo	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
4 luglio 2016	Pizzicando! Centro Musica Antica	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta

I LUNEDI DELL' ESTUDIANTINA

Rassegna Musicale

2015/2016 VI EDIZIONE



"Il Concerto e le forme minori
tra Barocco e Novecento"

Filippo Quirico e Davide D'Agostino *oboi*
Marcello Conca *fagotto*
Sarah Marie Chigioni *flauto traverso*
Fabio Bussola *chitarra*
(in collaborazione con il Liceo musicale Secco Suardo)

Orchestra da camera *Musica, Ragazzi!*

Direttore Francesco Chigioni

7 marzo 2016 - Chiesa del S. Sepolcro di Astino - Bergamo

Il concerto avrà inizio alle ore 21:00

INGRESSO RESPONSABILE

I Lunedì dell'Estudiantina

L'Estudiantina attraverso i progetti *Il Mandolino a scuola* e *I Lunedì dell'Estudiantina* (che offrono gratuitamente concerti nelle più belle sale di Bergamo e provincia) svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica Estudiantina Bergamasca ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. La rassegna giunge quest'anno alla quinta edizione ricca di ben dodici appuntamenti, resi possibili oltre che dalla partecipazione dei componenti dell'orchestra dalla disponibilità di importanti solisti, orchestre e cori. *I Lunedì dell'Estudiantina* vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Liceo Musicale *Suardo* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. www.estudiantinabergamo.it

Filippo Quirico consegue il Diploma Accademico in Oboe con il massimo dei voti nel 2015 sotto la guida del M° Marco Ambrosini all'Istituto Superiore di studi musicali 'Gaetano Donizetti' di Bergamo. Attualmente frequenta il 'Corso di Alto Perfezionamento Musicale' sotto la guida del M° Thomas Indermühle alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento e concorsi segnalandosi con numerosi premi (*3° Città di Giussano*, *2° Borsa di studio MIA Concorso Barbisotti*). Suona in diverse formazioni da camera e orchestre (*FuturOrchestra*, *Orchestra dell'opera italiana*, *Orchestra internazionale giovanile F. Fenaroli*). Ha collaborato con l'*Orchestra La Verdi* e con l'*Orchestra del Bergamo Music Festival*.

Davide D'Agostino Allievo del M° Marco Ambrosini presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo, ha seguito numerosi corsi di perfezionamento. Suona nell'orchestra giovanile di Milano *FuturOrchestra* che raduna i migliori elementi dei nuclei lombardi e con la quale si è esibito in importanti palcoscenici quali il *Teatro degli Arcimboldi* e il *Parco della Musica di Roma* sotto la direzione dei Maestri Ennio Morricone e Alessandro Cadario. Da novembre 2013 è primo oboe e corno inglese dell'*Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera Italiana*. Collabora, inoltre, con l'*Orchestra Petite société*. Ha avuto l'opportunità di suonare diretto da Nicola Piovani. In trio ha vinto il primo premio assoluto al Trofeo Andre' Campa (BI).

Marcello Conca Nato a Bergamo nel 1991, si è diplomato in fagotto presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo. Ha studiato e si è perfezionato sotto la guida dei Maestri Filippo Rossi e William Persico. Ha collaborato con l'*Orchestra del Donizetti Musica Festival*, con l'*Orchestra dei Musicisti di Parma* e con l'*Orchestra Filarmonica Italiana*. Attualmente frequenta il Master di perfezionamento presso il *Musik und Kunst Privatuniversität di Vienna*, sotto la guida del Maestro Marcelo Padilla.

Sarah Marie Chigioni Ha iniziato lo studio del flauto traverso nel 2002 diplomandosi presso il Conservatorio di Como. Proseguiti gli studi presso il Conservatorio di Bergamo ha conseguito brillantemente la Laurea di II livello nel 2014. Ha seguito corsi di perfezionamento con Tamponi, Kuijken e Trevisani. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero sia come solista che in varie formazioni da camera e orchestrali. Nel 2010 insieme con due altre flautiste ha costituito il trio di flauti *BoismorTrio*, con il quale esplora la letteratura classica e moderna per il suo strumento. Svolge attività didattica (flauto traverso, formazione musicale di base) presso diversi istituti scolastici bergamaschi.

Fabio Bussola Allievo di Giovanni Podera presso il Liceo musicale Secco Suardo di Bergamo, ha al suo attivo già numerose apparizioni in pubblico sia in formazioni di insieme che come solista. Vincitore di numerosi Concorsi solistici (1° classificato Città di Voghera, 1° classificato Borsa di studio Barbisotti).

Francesco Chigioni Ha studiato Pianoforte con Moneta, Composizione con Fellegara, Musica corale e direzione di coro con Bordignon, Organo e Composizione organistica con Zaramella, conseguendo brillantemente i rispettivi Diplomi finali presso i Conservatori di Bergamo, Milano e Verona. Ha seguito corsi di Direzione d'Orchestra con Gelmini e Direzione di Orchestra di fiati con Carnevali e J. van der Roost. In veste di pianista, organista, cembalista, dal 1974 collabora costantemente con solisti, formazioni cameristiche e corali, con i quali si è spesso presentato in pubblico. E' Docente di *Teoria analisi e Composizione* e di *Musica d'Insieme* al Liceo Secco Suardo di Bergamo e Docente di *Linguaggio musicale (corsi preaccademici)* e *Ritmica della musica contemporanea (corsi Afam)* presso il Conservatorio di Bergamo. E' Coordinatore del Laboratorio Musicale di Osio Sopra e Direttore Artistico di *Musica Ragazzi* dalla sua fondazione.

Orchestra da camera Musica, ragazzi! L'Associazione "Musica Ragazzi" è nata nel 1993 ad Osio Sopra e si articola in diverse formazioni corali e strumentali. L'orchestra da camera è stata invitata nel 2007 a Roma (Palazzo della Minerva - Ministero dell'Istruzione) in occasione della Giornata Nazionale della Musica e ospite della trasmissione *Superquark* (Rai 1). Numerose le esecuzioni in Italia e all'estero. Negli ultimi anni ha affrontato alcune delle pagine più significative del repertorio barocco e classico collaborando con diversi solisti come Pietro Corna, Stefano Mostosi, Cesare Zanetti, Edgar Cattaneo, Ugo Orlandi, Pietro Ragni, Michele Guadalupi, Paolo Oreni, Francesco Panico, Vito Rumi, Davide Bettani, Matteo Martinelli, Stefano Bertuletti. L'orchestra da camera di *Musica Ragazzi* unita col coro *I Ragazzi Cantori* si è esibita nelle Cattedrali di Lione, Milano, Parma, Cremona, nella Basilica di S. Pietro in Ciel d'oro a Pavia, nella Basilica di Maria Ausiliatrice a Torino, nella Basilica di S. Antonio a Padova. Dalla sua costituzione l'orchestra è diretta dal M° Francesco Chigioni.

PROGRAMMA

Johan Helmich Roman (1694 - 1758)

Ouverture in Sol minore BeRi 43 per 2 oboi, fagotto e archi e basso continuo

Oboi solisti: Filippo Quirico, Davide D'Agostino - Fagotto solista: Marcello Conca

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**Concerto in La minore per 2 oboi, archi e cembalo F. VII n. 8
Allegro - Largo - Allegro**

Oboi solisti: Filippo Quirico, Davide D'Agostino

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

**Concerto in La minore RV 497 per fagotto, archi e basso continuo
Allegro molto - Andante molto - Allegro**

Fagotto solista: Marcello Conca

Tomaso Albinoni (1671-1751)

**Concerto in Re maggiore op. 7 n. 8 per 2 oboi, archi e basso continuo
Allegro - Largo - Allegro**

Oboi solisti: Filippo Quirico, Davide D'Agostino

Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755)

**Concerto in Mi minore per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo
Allegro - Adagio - Allegro**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

**Concerto in Sol minore RV 107 per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo
Allegro - Largo - Allegro**

*Flauto: Sarah Marie Chigioni
Oboe: Filippo Quirico
Violino: Jérémie Chigioni*

*Fagotto: Marcello Conca
Violoncello: Elena Rota
Contrabbasso: Claudio Punzi*

Clavicembalo: Francesco Chigioni

Willy Ostyn (1913-1993)

Canzonetta per flauto e archi (1958)

Flauto solista: Sarah Marie Chigioni

Giovanni Schiavotti (1979)

**Tre movimenti per archi
Allegro - Andante - Allegro**

Franco Margola (1908 - 1992)

**Concerto breve per chitarra e orchestra d'archi (1975)
Allegro giusto - Adagio - Allegro I tempo - Adagio (cadenza) - Allegro I tempo**

Chitarra solista: Fabio Bussola